









... segue una seconda, povera e noiosa. Non al cespice poi la scelta di certi soggetti che sarebbero stati già usati nel 1946, ma che non addirittura assurdi nel 1947. L'ultimo piano quinquennale per la cinematografia sovietica vede, come appunto esecuto, avere acquistato, un notevole miglioramento tecnico della produzione, ma i valori artistici sono scesi ancora più in basso: più in basso che nel tempo di guerra.

C. C.



